

# Profile

## 玉名女子高等学校 吹奏楽部

1966年(昭和41年)に創部、「良い演奏は良い活動から生まれる!」「玉女らしさあふれる音楽創り!」をモットーに、日々練習に励んでいます。活動内容は幅広く、校内行事をはじめ各種催しや地域行事、各種コンクール(吹奏楽・マーチング・アンサンブル)等に参加、「皆さまに感動していただける演奏」を目標に活動を展開しています。

また、音楽を通しての国際交流にも積極的に取り組んでおり、アメリカ・アイオワ州で開催されているグレン・ミラーフェスティバル(ジャズフェスティバル※これまでに13回公式招待)や、ワシントン州シアトルでの特別演奏会などにも参加、幅広い音楽観の育成と交流を行っています。

- これまでの大会成績 (全国大会のみ)
- 全日本吹奏楽コンクール(14回)
    - ・金賞受賞10回(10年連続)・全日本吹奏楽連盟特別表彰受賞1回
  - 全日本マーチングコンテスト(25回) ※九州支部で最多出場
    - ・金賞受賞21回(13年連続)・全日本吹奏楽連盟特別表彰受賞3回
  - 全日本アンサンブルコンテスト(12回) ※うち1回は中止
    - ・金賞受賞3回

九州初!! 平成28年度、平成30年度、令和3年度吹奏楽連盟主催3大大会すべての大会において金賞受賞!

その実績を評価され、国民文化祭(大分大会)(広島大会)(山梨大会)に招待、第14回西日本バンドフェスティバルの出演、第45回日本吹奏楽指導者クリニック(2014 JAPAN BAND CLINIC)、第53回日本吹奏楽指導者クリニック(2023 JAPAN BAND CLINIC)にモデルバンドとして出場しています。

また、第1回熊本県民文化賞、熊本県高等学校文化連盟優秀芸術文化賞(幾多)等を受賞しています。学校部活動で唯一、玉名市百選にも選ばれております。

指揮 米田 真一

1969年生まれ。熊本県出身。1988年、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科(ホルン専攻)に入学。在学中、故田中正大(元NHK交響楽団首席ホルン奏者)に師事。1992年より玉名女子高等学校に音楽科教諭として着任し、吹奏楽部を指導。全日本吹奏楽コンクール13回(10回の金賞受賞)、全日本マーチングコンテスト22回(20回の金賞受賞)、全日本アンサンブルコンテスト12回(3回の金賞受賞)の出場を果たし、全日本吹奏楽連盟より4回の特別表彰を受ける。また、玉名女子ウインドアンサンブル(卒業生の吹奏楽団)の音楽監督も務め、平成25年度には3年連続全日本吹奏楽コンクールの出場を果たし、特別表彰を受ける。その他、平成22年度文部科学大臣優秀教員表彰、熊本県私学振興大会文化活動指導者表彰、熊本県吹奏楽連盟特別理事。



## 東海大学付属札幌高等学校 吹奏楽部

私達の学校は札幌市のシンボル、藻岩山と豊平川を望む小高い丘の上に建っています。吹奏楽部は「基本に忠実に、聴いていただく方々に感動してもらえる音楽作り」を合言葉に、学習との両立をめざしながら毎日楽しく、全員仲良く練習に励んでいます。

全日本吹奏楽コンクールには1978年から2023年まで40回連続で出場し、2022年は24回目の金賞を受賞いたしました。

これまで鹿児島市・垂水市等の九州地方、秋田県湯沢市・福島市・米沢市・山形市・仙台市等の東北地方、富山県などの北陸地方、三重・静岡などの東海地方、東京・千葉・神奈川・埼玉等の関東地方で演奏会を行いました。海外ではハンガリー・ブダペスト市、オーストリア・ウィーン市、ドイツ・ミュンヘン市、アメリカ・ホノルル市、ロシア・ウラジオストク市等の各都市で親善演奏会を行いました。

また東芝EMI、ビクター、BMG、ブレーン、カファ等の各社から録音も行っていただきました。これからは、毎年訪問している介護老人保健施設や地域のボランティアコンサートなど社会貢献活動に積極的に取り組んでいく予定です。

北海道に根ざした雄大なサウンドとおおらかな表現を目標にますますがんばっていききたいと思います。

これからも東海大札幌高吹奏楽部をどうぞよろしくお願ひします!

指揮 井田 重芳

山形県米沢市出身。トランペットを武蔵野音楽大学にて元NHK交響楽団・故野崎季義氏に師事。1974年卒業と同時に東海大四高に勤務。全日本吹奏楽コンクールに40回出場。1984年ハンガリー、オーストリア、ドイツ、1991年イギリス、1994年アメリカ、1997・2003年ロシアの各国にて親善演奏会を指揮。2003年、国内各交響楽団のプレーヤーにより編成された第1回「なにおオーケストラウィズ演奏会」を大阪・ザ・シンフォニーホールにて指揮。日本吹奏楽指導者クリニックでは吹奏楽指導基礎講座を担当。2013年度北海道文化奨励賞受賞。目標は聴いて頂く方々に喜んでほしい、癒しにつながる演奏をすること。吹奏楽で社会を元気にすること。(一般社団法人)全日本吹奏楽連盟常任理事、北海道吹奏楽連盟理事長(公益財団法人)札幌交響楽団評議員、日本バンドクリニック委員会委員



令和5年度 札幌地区吹奏楽連盟主催 特別企画事業

# 玉名女子高等学校 吹奏楽部

# 東海大学 附属 札幌高等学校 吹奏楽部

## Special Concert

スペシャルコンサート

### ～響灯の架け橋～

### Program

2023 12.25 (MON) 開場 17:20 開演 18:00

札幌コンサートホール Kitara 大ホール



## 「響灯」夢の競演に際して

本日は「玉名女子高等学校吹奏楽部&東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部スペシャルコンサート～響灯の架け橋～」にお越しいただきまして誠にありがとうございます。

この夢のようなジョイントコンサートがここ札幌コンサートホールKitaraで開催されますことは、本当に夢のような出来事だと主催者側としてもあらためて感じております。

この数年間コロナの影響を受け、演奏会の中止や制限された演奏活動に我慢を強いられる日々が続きましたが、音楽活動の規制も緩和の方向に向かい、ようやく聴衆の皆様と分かち合える演奏会が開催されるようになり、今回の演奏会が企画され開催されます。

コンサートのタイトル～響灯(きょうとう)～には、「日本の高校トップバンドである北の北海道札幌と南の九州熊本が集う今宵の演奏会が、吹奏楽の響きによって日本中に明かりを灯す架け橋になるように」という意味を込めてつけられました。

吹奏楽コンクールでも常に上質で感動的な音楽を作り出し、名演を聴かせ続けている日本の高校バンドを代表する両校の生演奏、そして合同演奏を今夜目にする事ができ、耳にすることができる喜びを感じながら私どももお客様と一緒に音楽を楽しみ味わい、感動したいと思います。

今宵はクリスマス。ここ札幌コンサートホールKitaraにお越しいただきましたお客様にとりましてこの演奏会が、心と記憶に残る特別な今年のクリスマスになることを願っております。

最後になりましたが、このコンサート開催にあたり趣旨をご理解いただき出演していただきます米田真一先生率いる玉名女子高等学校吹奏楽部と井田重芳先生率いる東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部の皆様、そしてその保護者関係者の皆様のご理解とご協力により、このコンサートが開催できますことを心から厚く感謝申し上げます。

札幌地区吹奏楽連盟  
理事長 田中 義啓



## Program

### ❖ 東海大学付属札幌高等学校 吹奏楽部 指揮 井田 重芳

- ❖ 宇宙の音楽 ..... P.スパーク 作曲
- ❖ メモリー ～ミュージカル「キャッツ」より～ ..... J.カンダー /F.エップ 作曲  
岩井 直溥 編曲
- ❖ トランペット吹きの子守唄 ..... L.アンダーソン 作曲  
岩井 直溥 編曲
- ❖ J-POP ヒットメドレー

### ❖ 玉名女子高等学校 吹奏楽部 指揮 米田 真一

- ❖ プロローグ・ワン ..... 田村 修平 作曲
- ❖ Crossfire 2023ed. ～November 22～ J.F.K ..... 樽屋 雅徳 作曲
- ❖ 「もののけ姫」セレクション ..... 久石 譲 作曲  
森田 一浩 編曲
- ❖ UTA-HIME ～美空ひばりメドレー～(2021年版) ..... 杉浦 邦弘 編曲

### ❖ 合同演奏

- ❖ 行進曲「煌めきの朝」 ..... 牧野 圭吾 作曲
- ❖ ジングル・ベル in Swing ..... J.ピアポント/G.F.ヘンデル 作曲  
福田 洋介 編曲

※曲目・曲順に関しましては、変更する場合がございます。