



ライオンズクラブ国際財団

Lions Clubs International Foundation

LCIF (ライオンズクラブ国際財団) は
1968年にライオンズクラブ国際協会の
慈善部門として設立されました。

LCIF

とは??

Q&A

全世界210ヶ国、約140万人のライオンズ会
員からの寄付を基金としてあらゆる人道奉仕
に貢献することを目的とした財団です

LCIFは設立以来2万件以上の奉仕活動に対
し13億ドル以上を拠出し、またその運用は
世界屈指の透明性を保っています

財団は営利を目的とせず、得られたいかなる
利益も関係者に分配する、もしくは目的以外
に費やされることはありません

【LCIF(ライオンズクラブ国際財団)の役割は?】

全世界のライオンズクラブの奉仕活動を支援しています。また、自然災害には被災地のライオンズクラブに迅速に支援を実施します。

【LCIFの資金源は?】

資金は全世界のライオンズ会員からの寄付を原資としています。財団運営は投資から得られる運用益で賄われ、会員からの寄付金は全て支援を必要としている人々へ適切に活用されます。

【どんなことに使われていますか?】

- ・ライオンズクラブが展開している8つのグローバル重点分野への支援をします
- ・地区やクラブ単位で実施される様々な奉仕活動に対し一定の条件と厳正な審査の上で支援金が交付されます
- ・甚大な被害を及ぼす自然災害発生時には迅速な支援が実施されます

令和6年元日に発生した能登半島地震被災者支援

ライオンズはLCIFの交付金を使って被災家族の緊急ニーズに対応し、衛生用品や使い捨てカイロ、段ボールでできた簡易ベッド、水、無洗米、野菜ジュース、土嚢、口腔衛生用品、そしておむつを配布しました。しかし、救援物資を届けることは容易ではありませんでした。被災地に向かう道路は元々狭い上、倒壊した家屋のがれきによってさらに通りにくくなっており、交通に非常に困難が生じていたため、ライオンズは8台の小型トラックを購入し、できるだけ多くの人々に物資を届けるようにしました。

9月に発生した豪雨の被害に対して、LCIFより新たな大災害復興支援交付金10万ドルの交付がありました。



ライオンズクラブって何?

ライオンズクラブの
モットー

We Serve

われわれは奉仕する

1917年にアメリカ、シカゴでメルビン・ジョーンズ氏により創設された「ライオンズクラブ国際協会」という世界最大の社会奉仕団体に所属する単一クラブのことで、アメリカ・イリノイ州シカゴ郊外のオークブルックにライオンズクラブ国際協会の本部があり、200余国50,000余のクラブと会員数135万人余りを有しています。(2024年12月現在)

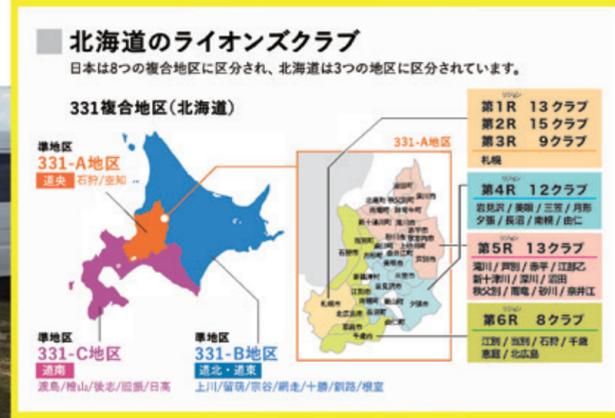
名前の由来とスローガン

Liberty (自由を守り) Intelligence (知性を重んじ)

Our Nation's Safety (われわれの国の安全をはかる)

ライオンズクラブの活動

会員の力を結集し協力し合い、地域社会のニーズに沿った様々な奉仕活動を行っています。例えば、青少年健全育成のためのスポーツ大会、食糧支援、環境保全(植栽・清掃など)、小児がん(ヘッドネーション)、視力保護(メガネリサイクル)など奉仕活動は多岐に渡ります。



LIONS INTERNATIONAL MUSIC FESTA

ライオンズ インターナショナル
ミュージック フェスタ (第2回札幌地区吹奏楽選抜演奏会)

2026. 2. 11 WED
OPEN 9:30 START 10:00

会場 | カナモトホール (札幌市民ホール)
札幌市中央区北1条西1丁目

LIONS INTERNATIONAL MUSIC FESTA

「ごあいさつ」



ライオンズクラブ国際協会 331A地区
ガバナー 山崎 巖

本日は第2回Music Festa開催おめでとうございます。音楽は、国境や言葉の壁を越え、人々の心を繋ぐ素晴らしい力を持っています。この演奏会を通して、小中学生の皆さんが日々の練習の成果を披露し、観客の皆様と感動を共有できることを心から願っています。ライオンズクラブは、地域社会への貢献を理念とし、青少年の育成を重要な活動の一つとしています。Music Festaへの支援を通じて、未来を担う子供たちの成長を応援できることを大変嬉しく思います。本日の演奏会が、音楽の楽しさを再認識し、友情を育む、素晴らしい一日となることを確信しています。参加者の皆様、そして関係者の皆様に心から感謝申し上げます。さあ、音楽の力で、心躍るひとときを！



札幌地区吹奏楽連盟
理事長 田中 義啓

本日は「ライオンズ・インターナショナル・ミュージックフェスタ(第2回札幌地区吹奏楽選抜演奏会)」にお越しいただきまして誠にありがとうございます。

今年度札幌地区吹奏楽連盟は70周年を迎えました。この記念すべき年に今年度もこのような演奏会が開催されますことに喜びを感じるとともに、ライオンズクラブの皆様、関係各位のご支援に心から厚く感謝申し上げます。

さて、現在吹奏楽を取り巻く環境はここ数年で大きく変化しています。少子化に伴う部員数や団体数の減少、文化庁からのガイドライン、部活動の地域展開・部活動改革など、かつてない困難に直面しています。このような状況下においても児童、生徒、団員のために練習の改善や工夫を重ねながら吹奏楽活動をしてくださっています指導者の皆様方、その音楽とそのタクトに応えようと、日々熱心に練習に励んでいる音楽を愛好するたくさんの仲間たち、それらの活動を支えてくださっている関係者の皆様の努力に心から敬意を表するとともに厚く感謝申し上げます。そして、本日演奏会に出演される皆様方に心から敬意を表するとともに、「ご出場おめでとうございます！」と声援を送りたいと存じます。

最後になりましたが、このコンサートの開催にあたり、主催でありますライオンズクラブ国際協会331-A地区の皆様にご協力いただき深く感謝申し上げますとともに、これからも吹奏楽のために、ご協力をご助言を賜りますようお願い申し上げます。ごあいさつといたします。

PROGRAM

1. 札幌山の手高等学校

2. 札幌龍谷学園高等学校

3. 札幌緑小学校スクールバンド

4. 羊ヶ丘音楽団ジュニアバンド

5. 札幌市立白石中学校

6. 札幌市立八軒中学校

7. 北星学園大学附属高等学校

8. 北海学園札幌高等学校

9. 札幌大谷中学校・高等学校

10. 札幌吹奏楽団

11. 北海学園大学

12. 新琴似北プラスバンド

13. 札幌市立南月寒小学校吹奏楽部

14. 札幌日本大学高等学校

15. 札幌プラスバンド

16. 北海道札幌白石高等学校

1. 札幌山の手高等学校

指揮 西澤 恒洋

- ・セカンド・センチュリー …………… A.リード 作曲
- ・デリー地方のアイランド民謡 …… P.グレインジャー 作曲
- ・宝島 …………… 和泉 宏隆 作曲／真島 俊夫 編曲

2. 札幌龍谷学園高等学校

指揮 菅原 由華

- ・歌劇「サムソンとデリラ」よりバッカナール …………… C.サン＝サーンス 作曲／仲田 守 編曲
- ・SING,SING,SING …… L.プリマ 作曲／山下 国俊 編曲

3. 札幌緑小学校スクールバンド

指揮 小西 正一郎

- ・プラスバンドのための小組曲op80 …… M.アーノルド 作曲
- ・さくらのうた …………… 福田 洋介 作曲
- ・ありがとうの花 …………… 坂田 おさむ 作曲／佐藤 博昭 編曲

4. 羊ヶ丘音楽団ジュニアバンド

指揮 齋藤 琢

- ・ロマネスク …………… J.スウェアリンゲン 作曲
- ・喜歌劇「こもり」セレクション(小編成版) …………… J.シュトラウスII世 作曲／鈴木 英史 編曲

5. 札幌市立白石中学校

指揮 脇澤 肇

- ・マーチ「ブルースカイ」 …………… 高木 登古 作曲
- ・水神龍蛙～龍ヶ崎、雨蛙フク伝説による幻想曲 …………… 阿部 勇一 作曲

6. 札幌市立八軒中学校

指揮 関 信宏

- ・シーゲート序曲 …………… J.スウェアリンゲン 作曲
- ・アントワーブ讃歌 …………… J.ヴァンデルロースト 作曲

7. 北星学園大学附属高等学校

指揮 三浦 望

- ・「オペラ座の怪人」メドレー …………… A.L=ウエッバー 作曲／J.デ＝メイ 編曲

8. 北海学園札幌高等学校

指揮 高木 美代子

- ・October …………… E.ウイテカー 作曲
- ・ディスコ・キッド …………… 東海林 修 作曲

9. 札幌大谷中学校・高等学校

指揮 稲田 凌大

- ・行進曲「勇気の旗を掲げて」 …………… 渡口 公康 作曲
- ・「ノートルダム」より …………… A.メンケン 作曲／森田 一浩 編曲

10. 札幌吹奏楽団

指揮 菅原 克弘

- ・アメージング・グレイス …… 作曲者不詳／八木澤 教司 編曲
- ・ミュージカル「レ・ミゼラブル」 …………… C.M.シェーンベルク作曲／森田 一浩 編曲

11. 北海学園大学

指揮 河井 裕司

- ・ラッキードラゴン ～第五福竜丸の記憶 …………… 福島 弘和 作曲

12. 新琴似北プラスバンド

指揮 三上 充

- ・吹奏楽のための行進曲『栄光をたたえて』 …………… 内藤 淳一 作曲／三上 充 編曲
- ・ライオンズ・オブ・レジェンズ …… T.ドゥルルイエール 作曲

13. 札幌市立南月寒小学校吹奏楽部

指揮 山本 雄平

- ・たなばた …………… 酒井 格 作曲
- ・サンバ「ブラジル」 …………… A.パローソ 作曲／水口 透 編曲

14. 札幌日本大学高等学校

指揮 木田 恵介

- ・ウエスト・サイド・ストーリー …………… L.バーンスタイン 作曲／J.ブーコック 編曲

15. 札幌プラスバンド

指揮 米田 浩哉

- ・シンフォニエッタ第4番より 2,3楽章 …… P.スパーク 作曲

16. 北海道札幌白石高等学校

指揮 鈴木 恭輔

- ・マーチ「ブルースカイ」 …………… 高木 登古 作曲
- ・交響曲第2番「江戸の情景」より …… F.チェザリーニ 作曲